



В одной надписи на мраморной плите Август с гордостью сообщает, что он принял Рим глиняным, а оставляет мраморным. Он считал, что не только архитектура, но и всё искусство и культура древнего Рима должно прежде всего служить интересам государства, воспевать могущество империи, прославлять патриотизм, изображать его самого как справедливого и добродетельного правителя.

Поэтическая культура древнего Рима - в Риме существовал кружок поэтов, во главе которого стоял вельможа Мecenат. Он не был поэтом, но поддерживал творцов материально, подсказывал им темы для творчества, защищал перед Августом.

В наш язык вошло слово «меценат» в значении «богатый и бескорыстный покровитель искусства».

При Августе жили и творили знаменитые древнеримские поэты Вергилий, Гораций и Овидий которые прославили культуру древнего Рима.

Поэт Вергилий написал поэму «Энеида» о герое Энее, сыне богини Венеры. После Троянской войны

Эней приплыл в Италию, где основал новое государство — будущий Рим и стал основоположником рода Юлиев, из которого произошли Юлий Цезарь и сам император Август. Поэма написана звучными стихами. Энеида - один из известнейших образцов культуры древнего Рима.

Поэт Гораций сочинил множество стихотворений, в которых воспевал природу, дружбу, любовь. Самое известное из них — «Памятник». Лучший памятник человеку — это его творчество, утверждает поэт.

Поэт Овидий своими стихами разгневал императора Августа, и тот отправил его в изгнание на берег Чёрного моря (ныне — Румыния). Там, в ссылке, Овидий очень

Культура древнего Рима при Августе

Автор: manager
22.11.2010 11:43 -

тосковал по родине. В стихах он оплакивал свою несчастливую судьбу, описывал природу и людей чужого края. Август не позволил ему вернуться, и поэт умер на чужбине.

Никогда в Риме не было создано столько литературных шедевров, как во времена Августа. Вот почему это время называют золотым веком римской литературы и рассветом культуры древнего Рима. {jcomments on}