



Процесс развития мифологии Вечного города (Древнего Рима) хорошо можно проследить. Так, например, сначала римляне считали, что есть плохие и добрые силы, безличные, и не приравнивали их к личностям божеств. Тогда Марс был копьем, Юпитер олицетворял собой камень, а Веста, позже, хранительница домашнего очага - огнем.

Пола божества многие не имели, Фавны были как женского, так и мужского рода, например. А затем в Рим пришли веяния греческой и эллинской, а также этрусской культуры. Греки "подарили" Риму своих богов и научили возводить храмы в их честь. Народ решил верить в антропоморфных (человекоподобных) богов. Параллельно формировалось общество, сначала правили патриции, которые немного потеснили жрецов с кресла власти. Понтифики разграничили мир богов, и каждый стал отвечать за конкретную область. Люди же даже поход не начинали без благославения богов. Тогда пришли авгуры и прорицатели, которые определяли благосклонность божества (или напротив) относительно какого-либо дела.

Затем плебеи победили в борьбе с патрициями и демократизация убила на корню жреческую касту. Религиозных догм не стало, люди чтили богов, но могли делать все, что угодно. И затем снова римляне стали "занимать" богов у греков. Именно поэтому многие боги Греции имеют свои римские аналоги, что легко проследить, и о чем много раз упоминалось. {comments on}